**艺术学院2022-2023学年春学期研究生课表**

**（含博士和硕士）**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程代码** | **课程名称** | **任课教师** | **课程安排** | **教室名称** |
| DB081023 | 西方艺术史专题 | 李蓓蕾 | 3-10周 星期三[2-5节] | 艺术学院201教室 |
| DB081026 | 当代艺术理论前沿专题 | 季欣 | 3-10周 星期二[2-5节] | 艺术学院201教室 |
| DB081028 | 宗教艺术专题 | 汪小洋 | 11-17周 星期三[1-5节] | 艺术学院201教室 |
| DB081029 | 艺术批评专题 | 季欣 | 11-17周 星期二[1-5节] | 艺术学院201教室 |
| DB081030 | 跨文化艺术交流专题 | 赫云 | 3-10周 星期五[6-9节] | 艺术学院201教室 |
| DB081031 | 艺术管理学 | 郭建平 | 11-17周 星期一[1-5节] | 艺术学院201教室 |
| DB081036 | 艺术叙事学专题 | 龙迪勇 | 3-10周 星期一[2-5节] | 艺术学院201教室 |
| MS081005 | 佛教艺术研究 | 于向东 | 4-11周 星期一[2-5节] | 艺术学院204教室 |
| MS081011 | 艺术原理 | 方丽晗 | 2-13周 星期二[6-9节] | 艺术学院201教室 |
| MS081017 | 设计方法论 | 李永春 | 2-9周 星期一[6-9节] | 艺术学院203教室 |
| MS081019 | 中外设计思潮 | 李轶南 | 2-9周 星期二[6-9节] | 艺术学院203教室 |
| MS081020 | 视觉传达设计研究 | 蔡顺兴 | 2-9周 星期五[2-5节] | 艺术学院203教室 |
| MS081021 | 中外设计比较 | 李永春 | 2-9周 星期二[2-5节] | 艺术学院203教室 |
| MS081101 | 西方艺术史 | 沈亚丹 | 6-17周 星期四[6-9节] | 艺术学院201教室 |
| MS081104 | 中国艺术批评史 | 岳晓英 | 2-13周 星期一[6-9节] | 艺术学院201教室 |
| MS081204 | 美术文献研究方法 | 郭建平 | 5-12周 星期二[2-5节] | 艺术学院204教室 |
| MS081221 | 中国画创作 | 程万里 | 2-4周 星期一[6-9节] 星期二[2-5节] 星期四[6-9节] 星期五[6-9节] | 艺术学院教师工作室1 |
| MS081223 | 油画创作 | 李蓓蕾 | 2-4周 星期一[6-9节] 星期二[2-9节] 星期四[6-9节] | 艺术学院教师工作室2 |
| MS081224 | 水彩画创作 | 张乾元 | 2-4周 星期一[6-9节] 星期三[2-5节] 星期五[2-9节] | 艺术学院教师工作室3 |
| MS081301 | 设计心理学 | 许继峰 | 2-8周 星期三[1-5节] | 艺术学院203教室 |
| MS081303 | 书籍设计 | 蔡顺兴 | 2-9周 星期五[6-9节] | 艺术学院203教室 |
| MS081304 | 平面设计专题 | 陈绘 | 10-17周 星期二[6-9节] | 艺术学院203教室 |
| MS081306 | 室内设计专题 | 曾伟 | 10-17周 星期一[6-9节] | 艺术学院203教室 |
| MS081307 | 环境与景观设计 | 曾伟 | 2-9周 星期四[6-9节] | 艺术学院203教室 |
| MS081309 | 产品交互设计 | 张顺 | 9-16周 星期三[2-5节] | 艺术学院203教室 |
| MS081310 | 产品设计专题 | 崔天剑 | 10-17周 星期四[6-9节] | 艺术学院203教室 |
| MS081311 | 信息设计 | 张志贤 | 10-17周 星期五[2-5节] | 艺术学院203教室 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 上午:第一节课 8:00-8:45第二节课 8:50-9:35第三节课 9:45-10:30第四节课 10:40-11:25第五节课 11:30-12:15 | 下午:第一节课 14:00-14:45第二节课 14:50-15:35第三节课 15:45-16:30第四节课 16:35-17:20第五节课 17:25-18:10 | 晚上:第一节课 19:00-19:45第二节课 19:50-20:35第三节课 20:45-21:30 |