**2019-2020秋学期艺术学院研究生课表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程****编号** | **课程名称** | **上课时段** | **主讲****教师** | **教室** | **容纳人数** | **选课****人数** |
| B081004 | 艺术原理专题  | 第2-9周; 星期二-上午2,上午3,上午4,上午5 | 徐习文 | 艺术学院201教室 | 45 | 1 |
| B081006 | 艺术史专题研究  | 第2-9周; 星期一-上午2,上午3,上午4,上午5 | 徐子方 | 艺术学院201教室 | 45 | 3 |
| B081008 | 中西艺术文化背景比较  | 第2-9周; 星期二-下午1,下午2,下午3,下午4 | 沈亚丹 | 艺术学院201教室 | 45 | 1 |
| B081009 | 中国艺术思想史  | 第10-17周; 星期三-上午2,上午3,上午4,上午5 | 李轶南 | 艺术学院201教室 | 45 | 0 |
| B081017 | 比较艺术学  | 第10-17周; 星期二-上午2,上午3,上午4,上午5 | 赫云 | 艺术学院201教室 | 45 | 0 |
| B081018 | 中国艺术批评史专题  | 第2-9周; 星期四-下午1,下午2,下午3,下午4 | 汪小洋 | 艺术学院201教室 | 45 | 3 |
| B081021 | 艺术创意产业专题研究  | 第2-9周; 星期三-上午2,上午3,上午4,上午5 | 王廷信 | 艺术学院201教室 | 45 | 3 |
| F02401 | 艺术创作方法研究  | 第2-9周; 星期一-上午2,上午3,上午4,上午5 | 郁火星 | 中山院211 | 96 | 0 |
| S081010 | 艺术美学  | 第2-13周; 星期四-上午2,上午3,上午4,上午5 | 郁火星 | 中山院211 | 96 | 0 |
| S081018 | 设计学原理  | 第2-9周; 星期一-下午1,下午2,下午3,下午4 | 崔天剑 | 中山院106 | 70 | 0 |
| S081030 | 设计学前沿  | 第2-9周; 星期四-上午2,上午3,上午4,上午5 | 郑德东 | 中山院306 | 50 | 0 |
| S081102 | 中国艺术史  | 第2-9周; 星期五-下午1,下午2,下午3,下午4,下午5 | 徐习文 | 中山院202 | 96 | 0 |
| S081103 | 艺术创意产业研究  | 第10-18周; 星期一-下午1,下午2,下午3,下午4,下午5 | 孙菁 | 中山院204 | 45 | 0 |
| S081105 | 西方艺术批评史  | 第2-9周; 星期一-下午1,下午2,下午3,下午4,下午5 | 季欣 | 中山院204 | 45 | 0 |
| S081108 | 中国艺术学文献专题  | 第10-17周; 星期五-下午1,下午2,下午3,下午4 | 赵天为 | 东南院101 | 96 | 0 |
| S081201 | 中国美术史研究  | 第2-9周; 星期三-上午2,上午3,上午4,上午5 | 于向东 | 中山院306 | 50 | 0 |
| S081202 | 西方美术史研究  | 第2-9周; 星期二-上午2,上午3,上午4,上午5 | 周渝 | 中山院306 | 50 | 0 |
| S081203 | 中国书法史研究  | 第10-17周; 星期三-上午2,上午3,上午4,上午5 | 顾维喜 | 中山院202 | 96 | 0 |
| S081212 | 中国书法经典作品临摹与技法分析  | 第2-4周; 星期一-下午1,下午2,下午3,下午4 星期四-上午2,上午3,上午4,上午5,下午1,下午2,下午3,下午4 星期五-下午1,下午2,下午3,下午4 | 顾维喜 | 艺术学院教师工作室4 | 50 | 0 |
| S081213 | 中国画经典作品临摹与技法分析  | 第2-4周; 星期一-下午1,下午2,下午3,下午4 星期四-上午2,上午3,上午4,上午5,下午1,下午2,下午3,下午4 星期五-下午1,下午2,下午3,下午4 | 程万里 | 艺术学院教师工作室1 | 50 | 0 |
| S081214 | 西方油画经典作品临摹与技法分析  | 第2-4周; 星期一-下午1,下午2,下午3,下午4 星期四-上午2,上午3,上午4,上午5,下午1,下午2,下午3,下午4 星期五-下午1,下午2,下午3,下午4 | 周渝 | 艺术学院教师工作室2 | 50 | 0 |
| S081215 | 水彩画经典作品临摹与技法分析  | 第2-4周; 星期一-下午1,下午2,下午3,下午4 星期四-上午2,上午3,上午4,上午5,下午1,下午2,下午3,下午4 星期五-下午1,下午2,下午3,下午4 | 张乾元 | 综合楼101 | 140 | 0 |
| S081216 | 中国画写生  | 第5-7周; 星期一-下午1,下午2,下午3,下午4 星期四-上午2,上午3,上午4,上午5,下午1,下午2,下午3,下午4 星期五-下午1,下午2,下午3,下午4 | 程万里 | 艺术学院教师工作室1 | 50 | 0 |
| S081218 | 油画写生  | 第5-7周; 星期一-下午1,下午2,下午3,下午4 星期四-上午2,上午3,上午4,上午5,下午1,下午2,下午3,下午4 星期五-下午1,下午2,下午3,下午4 | 李蓓蕾 | 艺术学院教师工作室2 | 50 | 0 |
| S081219 | 水彩画写生  | 第5-7周; 星期一-下午1,下午2,下午3,下午4 星期四-上午2,上午3,上午4,上午5,下午1,下午2,下午3,下午4 星期五-下午1,下午2,下午3,下午4 | 张乾元 | 综合楼101 | 140 | 0 |
| S081230 | 素描写生  | 第8-10周; 星期一-下午1,下午2,下午3,下午4 星期四-下午1,下午2,下午3,下午4 星期五-下午1,下午2,下午3,下午4 | 周渝 | 综合楼101 | 140 | 0 |
| S081231 | 专业实践（实习）  | 第2-19周; 星期日-上午1,上午2,上午3,上午4,上午5,下午1,下午2,下午3,下午4,下午5 | 李轶南 | 五五楼一楼MFA设计教室（127室） | 80 | 0 |
| S081302 | 图形创意  | 第2-9周; 星期三-上午2,上午3,上午4,上午5 | 张志贤 | 东南院205 | 80 | 0 |
| S081305 | 公共艺术设计  | 第2-9周; 星期一-上午2,上午3,上午4,上午5 | 郑德东 | 中山院305 | 50 | 0 |
| S081308 | 产品系统设计  | 第10-17周; 星期一-下午1,下午2,下午3,下午4 | 崔天剑 | 中山院112 | 96 | 0 |
| S081312 | 设计文化学  | 第2-13周; 星期四-下午1,下午2,下午3,下午4 | 陈绘 | 礼东201 | 180 | 0 |
| S081313 | 设计艺术史  | 第6-17周; 星期二-上午2,上午3,上午4,上午5 | 胡平 | 礼东202 | 180 | 0 |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 上午:第一节课 8:00-8:45第二节课 8:50-9:35第三节课 9:45-10:30第四节课 10:40-11:25第五节课 11:30-12:15 | 下午:第一节课 14:00-14:45第二节课 14:50-15:35第三节课 15:45-16:30第四节课 16:35-17:20第五节课 17:25-18:10 | 晚上:第一节课 19:00-19:45第二节课 19:50-20:35第三节课 20:45-21:30  |