

# 2023 年首届海峡两岸高校南华彝绣艺术创意大赛

彝绣指彝族刺绣，是彝族民间艺术中的一颗璀璨明珠，既具艺术性又有生活实用性。彝族被称为“从头绣到脚的民族”，彝族服饰通过刺绣来表现内涵，彝族刺绣图案精美、色彩艳丽，是彝族最具代表性的文化表述和载体，也是中国传统民族民间工艺的重要组成部分。与中国“四大名绣”苏绣、粤绣、湘绣、蜀绣相比，彝绣以红、黄、黑为三大颜色，技法粗犷、色彩浓烈，集中反映了彝族人图腾崇拜、民俗风情等特点。2008年6月被列为第二批国家级非物质文化遗产。

南华彝绣来自于云南省楚雄彝族自治州南华县，拥有打籽绣、螺旋绣、缠针绣等多种特色针法和鲜明的表现力。十年帮扶，南华彝绣和东南大学结下深厚的友谊，以非遗保护和文创开发相结合，作为助农致富和乡村振兴的重要产业绽放出灿烂的光辉。

2023年首届海峡两岸高校南华彝绣艺术创意大赛，将深度挖掘南华彝绣的独特魅力，深入贯彻落实习近平总书记提出的“全面推进乡村振兴”和“推进文化自信自强”的重要指示精神，将教育服务乡村振兴战略与南华当地特色相结合，拓展南华彝绣在文化、艺术、创意、旅游等多方位应用，助力南华帮扶工作的不断深化与巩固。竞赛以南华彝绣工艺美术的传承和创新为核心，以坚持立德树人为根本导向，结合东南大学、东海大学、台南艺术大学等多所两岸高校众多艺术学子的创意巧思，呈现“百花齐放、推陈出新”的智慧结晶，着力凸显新时代艺术人才的家国情怀、创新意识和实践才能。与此同时，本次竞赛将以弘扬中华民族优秀传统文化为理念，促进两岸青年学子之间的艺术交流与相互了解，增强对民族艺术的热爱、对中华文化的认同，铸牢中华民族共同体意识，从而提升文化自信、内化中华文化保护意识，加强民族传统文化的创新性发展。

## 一、活动组织

**主办单位：**东南大学、东海大学、台南艺术大学、南华县人民政府

**承办单位：**东南大学艺术学院、东海大学创意设计暨艺术学院、台南艺术大学材质创作与设计系、高雄师范大学美术系、大叶大学造型艺术系、楚雄师范学院美术与艺术设计学院、东南大学中华民族视觉形象研究基地、南华县民族刺绣产业与民族文化遗产发展工作专班

**协办单位：**南华县彝绣协会

## 二、赛程安排：

(1) 2023年4月01日：大赛发布；

- (2) 2023 年 7 月 31 日：参赛作品提交截止；
- (3) 2023 年 8 月 05 日：参赛作品初评；
- (4) 2023 年 8 月 10 日：终评及评审结果公示；
- (5) 2023 年 8 月 16 日：颁奖典礼（暂定）。

### 三、大赛对象

- 1、在校学生均可参加。
- 2、每个参赛队可由承办院校的 1-5 名学生组成，每队指导教师不多于 2 人；多人组队设队长 1 名。
- 3、每位参赛学生参与方向不多于 3 个，每个方向只能提交 1 件作品。

### 四、大赛主题及要求

#### 1、参赛类别

**平面创意类：**①**绘画方向：**作品风格以装饰性为主，技法包括但不限于装饰画、油彩丙烯画、中国画、版画、电脑板绘等。②**设计方向：**设计制作南华彝绣图案创作类、旅游纪念品、生活创意品、数字创意、推广海报等。

**立体创意类：**①**编织方向：**富有南华彝绣特色的编织刺绣工艺设计，包括但不限于服饰、手工艺、手工艺品、箱包、配饰、居家装饰等相关产品；②**综合材质方向：**在新技术、新工艺、新材料运用方面有所创新突破，因材施艺，展现较高艺术价值，成品具备美观性、实用性、便利性。

**数字影像类：**①**影像方向：**聚焦南华彝绣文化符号、口述史、南华空间等视角的影像作品，围绕彝绣主题，讲好南华故事，包含但不限于民族影像志、口述史纪录、表现南华地域性和民族化影像等。②**动画方向：**含二维、三维动画，包括动画角色设计、动画场景设计、动画动作设计、动画声音和动画特效等内容。包含但不限于计算机创作、传统手绘漫画创作和表现手法，多形态可交互数字漫画作品。③**AI 艺术方向：**针对大赛主题，提出基于人工智能的系统解决方案。

#### 2. 作品提交要求：

(1)参赛作品要求突出南华彝绣或楚雄彝族文化元素，彰显深厚的中华民族文化内涵，兼具市场推广或品牌传播价值。除特殊说明外，作品均需提交电子文件，含设计创作理念 300-500 字，每件作品分别命名为“参赛类别+姓名+作品名称”。

①**绘画方向：**提交实物照片。国画不大于四尺整开；其它作品不大于对开。

②**设计方向：**包括产品名称、效果图、细节图、必要的结构图、基本外观尺寸图、产品创新点描述、制作工艺、材质等，如有实物模型更佳。

③**编织方向：**提交设计方案或实物模型，实物模型尺寸不超过 40cm×60cm。

④综合材质方向：提交设计方案或实物模型，包括产品名称、效果图、细节图、必要的三维结构图、基本外观尺寸图、产品创新点描述、制作工艺、材质等。实物模型尺寸不超过 40cm×40cm×60cm。

⑤影像方向，提交电子文件（mp4 格式）3-5 分钟，寄送 U 盘。视频类文件 MP4、MOV、AVI 格式，文档结构规范、条理清晰及注释整洁。文档填入相应的报名表格，源文件打包后大小控制在 1GB 以内，无需在源文件中包含开发工具及相关的常规资源包。

⑥动画方向：图片类素材文件 JPEG、Tiff 格式；三维模型类 max、fbx 格式；视频类文件格式 MP4、MOV、AVI 文档结构规范、条理清晰、代码及注释整洁。文档填入相应的报名表格，源文件打包后大小控制在 1GB 以内，无需在源文件中包含开发工具及相关的常规资源包。

⑦AI 艺术方向：本类别作品包含且仅限于运行于电脑或是手机、平板端的游戏作品与交互媒体作品。提交内容为发布后的可执行文件（PC 端或手机端）。提交格式可直接在操作系统上运行的可执行文件或是相应的安装包，如涉及其他常规关联库附文档说明（如 Java runtime），特殊关联库需一并提供相应的安装文件（如特殊的插件支持）。文件包不大于 1GB。

（2）各院校收集并汇总参赛作品，统一提交给大赛主办方。

## 五、奖项设置

### 1、作品奖

特等奖（南华彝绣大奖）（1 名）：奖金+彝绣纪念品+获奖证书

金奖（3 名）：奖金+彝绣纪念品+获奖证书

银奖（6 名）：奖金+彝绣纪念品+获奖证书

铜奖（9 名）：奖金+彝绣纪念品+获奖证书

优秀奖（30 名）：奖金+彝绣纪念品+获奖证书

佳作奖（若干）：获奖证书

### 2、指导奖

优秀指导教师奖若干：颁发彝绣纪念品+获奖证书

### 3、院校奖

优秀组织奖若干：颁发证书

## 六、评分标准及评选方式

### 1. 评分标准

(1) 原创性 (30%) 作品内容符合大赛主题；艺术形象典型而具体；表现形式特色鲜明，艺术感染力强；突出民族性和多样性。

(2) 创新性 (30%) 创作视角的独特性；表现手法的新颖性；概念构思的原创性；呈现形式的独特性。

(3) 文化性 (20%) 传统文化内涵的挖掘与提炼；民族文化的传承与创新；文化创意的思想性和社会价值。

(4) 艺术性 (10%) 创作内容与理念传播性；创作构思与形式的传播性；作品传播的广泛性和影响力。

(5) 实用性 (10%) 创作理念的时代精神；创作内容的时代价值；表现形式的时代特性。

## 2. 评选方式:

征稿结束后，活动主办方邀请相关高校及行业专家组成评委会，依据公平、公正、公开的原则，本着原创性、创新性、文化性、艺术性、实用性等方面对投稿作品进行评选，评出大赛奖项。

## 七、联系方式

大赛秘书处：东南大学艺术学院

秘书处地址：江苏省南京市江宁区东南大学路 2 号

秘书处电话：025-52091116

官方网址：arts.seu.edu.cn

负责人电话/邮箱：13813900418/zhouyu714@hotmail.com (周老师)

## 八、注意事项

1. 参赛作品必须符合本次参赛内容，内容必须真实有效。

2. 作品内容应符合社会主流价值观，不得包含违反法律法规的内容，不得包含涉及与性别、宗教相关的歧视性内容，不得侵犯他人隐私，由此引起的相关法律后果均由交稿者承担。

3. 为方便大赛推广，大赛主办方对参赛作品保留合理必要的展示权和传播权；大赛主办方充分尊重参赛者的知识产权，鼓励参赛作品以多种形式落地形成产学研合作。涉及知识产权部分，将咨询两岸专业律师，并结合专业赛事惯例，另作说明。

4. 严禁抄袭，一经发现立即取消参赛资格并公示；如作品产生版权纠纷，一切后果由参赛者承担。

5. 为保证评审公正，作品展示部分不允许出现学校、作者姓名及其他赛事标识等，一经发现将作扣分处理。
6. 禁止一稿多投，如有违反一经发现，取消参赛资格。
7. 参赛者必须在规定时间内联系协办单位提交作品，并按照规定提交相应材料，逾期提交无效。
8. 作品提交后，不得修改作者、指导老师等信息。
9. 大赛一律免收参赛费。
10. 比赛主办方保留本次活动最终解释权。