**中国艺术学理论学会2019年年会**

**暨“百年中国艺术理论的现代性建构”全国学术研讨会**

**会议通知**

**尊敬的 女士/先生：**

值此“五四”运动100周年、新中国成立70周年之际，为全面回顾与总结百年中国艺术学理论的现代性建构历程，总结艺术理论生成发展的内在机理，探寻社会历史转型与文化艺术嬗变的互动关联，展望中国艺术学理论学科建设的未来走向，由中国艺术学理论学会（筹）、中国文艺评论家协会共同主办的“中国艺术学理论学会2019年年会暨‘百年中国艺术理论的现代性建构’全国学术研讨会”将于2019年10月11日—14日在沈阳召开。

中国艺术学理论学会年会是每年一届的学术盛会，是艺术学界高层次学术对话交流平台，期待艺术学界的同仁莅临本届盛会。

**一、会议组织**

主办单位：中国艺术学理论学会（筹）、中国文艺评论家协会

承办单位：东北大学艺术学院

协办单位：东南大学艺术学院、上海大学上海电影学院，上海戏剧学院、杭州师范大学、《艺术百家》杂志、《民族艺术》杂志、《中国文艺评论》杂志等

**二、会议议题**

大会主题：百年中国艺术理论的现代性建构

分 议 题：

1.现代性视域中的艺术理论基本问题

2.中西视域融合中的现代艺术理论建构

3.中国现当代艺术学理论的知识谱系与学科建制

4.中国古典艺术理论的文化传承与现代转换

5.媒体文化语境中的艺术理论与批评实践

**三、时间地点**

2019年10月11日至10月14日：11日报到，12-13日会议，14日返程。

辽宁省沈阳市和平区文体西路80号 东北大学国际学术交流中心（南湖校区）

**四、会务联系人：**

宋 伟 13386889896 张兰芳 13031066455

谢 纳 13322466600 马 雪 18004012777

林静怡 17824932906 吴泽南 13840445356

**五、注意事项**

1、有意参会者请填写《参会回执信息表》（**附件1**），提交回执截止日期为2019年7月31日；提交论文截止日期为2019年8月31日（逾期不再收稿），保存文件名为“院校名称—姓名—论文题目”。

2、参会论文撰写要求：每人提交一篇**未发表**的学术论文。以论文题目、作者（单位、省市、邮编）、摘要、 关键词、正文、参考文献或注释（一律采用页下脚注）的顺序排版，作者简介附于文后。具体要求，务必参照《参会论文编辑体例要求》（**附件2**），以便版式统一。

3、参会回执和论文请发送到会议邮箱：**ysxnh2019@163.com。**

4、本届年会继续坚持“以文参会”的原则，请参会专家、代表严格按照本届会议议题撰写论文，会务组将组织学界专家对论文进行评审，向论文审核通过者发送正式邀请函。

5、参会人员每人收取会务费600 元（包括餐饮、会务资料等），往返交通费、住宿费自理。

6、会议具体日程安排，详见到会注册发布的会议资料或微信推送。

 中国艺术学理论学会（筹）

 中国文艺评论家协会

东北大学艺术学院 （代章）

2019 年4月 16日

**附件：1、参会回执信息表**

**2、参会论文编辑体例要求**

**附件1**

**中国艺术学理论学会2019年年会**

**暨“百年中国艺术理论的现代性建构”全国学术研讨会**

**参会回执信息表**

|  |  |
| --- | --- |
| 参会论文题目 |  |
| 题目英译 |  |
| 论文摘要(300字左右) |  |
| 关键词(3—5个) |  |
| 论文所属议题 | **（直接写分议题名称）** |
| 作者姓名 |  | 出生年月 |  | 性别 |  |
| 所在单位 |  | 院系(所) |  | 民族 |  |
| QQ号 |  | 微信号 |  |
| 职称  |  | 职务 |  |
| 研究方向 |  | 手机号码 |  |
| 电子邮箱 |  | 住宿类型 | 独住 | 合住 |
| 住宿日期 |  |
| 联系地址 |  |

注：请参会人员填写此表，保存文件名：“**院校名称—姓名—论文题目**”，于2019年7月31日前发送至会议邮箱：**ysxnh2019@163.com**

**附件2**

**参会论文编辑体例要求**

**1．中英文标题**

中文标题应与英译相互对应。

**2.摘要**

摘录文稿核心语句，集中凝练地涵盖全文主旨，字数约150—200字左右。

**3.关键词**

选取3—5个集中反映内容主旨的名词术语。

**4.正文撰写要求**

（1）各级标题应简洁凝练，反映主题；

（2）各级标题序号按照：一、/(一)/1./(1)/①/A /a 等的顺序编排；

（3）正文用规范汉字进行撰写，除涉及的古文字和参考文献中引用的外文文献之外，均采用简体中文撰写；

（4）除各级标题外，正文统一使用五号宋体。

**5、参考文献或注释**

（1）一律采用页下注格式，文末不再出现参考文献；

（2）注码采用“①、②、③……”形式，标注在所注文字的右上角；

 （3）若是对具体文字的注释，注码要紧随其后；若是对一句话的注释，注码要标注在句末标点后；

 （4）页下脚注文字使用小五号楷体；

 （5）不同文献标注内容与格式：

* **中文著作** 著（编）者姓名：《图书名称》，出版社出版年，第X页。
* **古代文献** [朝代]著作姓名，校注者：《图书名称》，出版社出版年，第X页。
* **译著图书** [国籍]著者姓名，译者：《图书名称》，出版社出版年，第X页。
* **中文期刊** 作者姓名：《论文名称》，《期刊名称》XXXX年第X期。
* **国外出版的中文期刊** [国籍]姓名：《论文名称》，《期刊名称》XXXX年第X期。
* **外文著作或期刊**：著录内容、顺序同上，但著作名或题名要用斜体。

如著作：Hans J. Morgenthau, *Politics among Nations: The Struggle for Power and Peace*, 6th ed., New York: Alfred A. Knopf, 1985, pp. 389-392.（单页用p.）

 文章：Joseph S. Nye, “ Nuclear Learning and US-Soviet Security Regimes,” *International Organization*, Vol. 41, No. 2, 1987, p. 4.（期刊名用斜体；41表示卷号）

* **报纸文章或报道：**《题目》，《报纸名称》年月日第X版。若为国外出版的中文报纸，可在报纸名称前用[ ]注明期刊出版国家。
* **引用著作或文集中的文章：**文章作者：《文章题目》，转引自著者或主编：《著作或文集名称》（卷次），出版社出版年，第X页。

**6、作者简介**

 姓名、出生年、性别、籍贯、工作单位、职务、职称、学位、邮箱地址、手机电话等信息。【位于文末】