**艺术学院2020-2021春学期研究生课表**

**(含博士和硕士)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程编号** |  **课程名称** | **上课时段** | **主讲教师** |  **教室** |
| DB081023 | 西方艺术史专题  | 第4-10周; 星期一-上午1,上午2,上午3,上午4,上午5 | 李蓓蕾 | 艺术学院201教室 |
| DB081026 | 当代艺术理论前沿专题  | 第4-10周; 星期二-上午1,上午2,上午3,上午4,上午5 | 季欣 | 艺术学院201教室 |
| DB081028 | 宗教艺术专题 | 第11-17周; 星期三-上午1,上午2,上午3,上午4,上午5 | 汪小洋 | 艺术学院201教室 |
| DB081029 | 艺术批评专题 | 第11-17周; 星期二-上午1,上午2,上午3,上午4,上午5 | 季欣 | 艺术学院201教室 |
| DB081030 | 跨文化艺术交流专题  | 第4-11周; 星期五-下午1,下午2,下午3,下午4 | 赫云 | 艺术学院201教室 |
| DB081031 | 艺术管理学 | 第11-17周; 星期一-上午1,上午2,上午3,上午4,上午5 | 郭建平 | 艺术学院201教室 |
| DB081036 | 艺术叙事学专题 | 第4-10周; 星期三-上午1,上午2,上午3,上午4,上午5 | 龙迪勇 | 艺术学院201教室 |
| MS081005 | 佛教艺术研究  | 第4-11周; 星期一-上午2,上午3,上午4,上午5 | 于向东 | 艺术学院204研究生教室 |
| MS081011 | 艺术原理 (全英文) | 第1-12周; 星期四-下午1,下午2,下午3,下午4 | 方丽晗 | 艺术学院201教室 |
| MS081017 | 设计方法论  | 第1-8周; 星期二-上午2,上午3,上午4,上午5 | 李永春 | 艺术学院203研究生教室 |
| MS081019 | 中外设计思潮  | 第9-16周; 星期一-下午1,下午2,下午3,下午4 | 李轶南 | 艺术学院203研究生教室 |
| MS081020 | 视觉传达设计研究  | 第9-16周; 星期三-上午2,上午3,上午4,上午5 | 蔡顺兴 | 艺术学院203研究生教室 |
| MS081021 | 中外设计比较  | 第1-8周; 星期四-下午1,下午2,下午3,下午4 | 李永春 | 艺术学院203研究生教室 |
| MS081101 | 西方艺术史  | 第1-12周; 星期二-下午1,下午2,下午3,下午4 | 沈亚丹 | 艺术学院201教室 |
| MS081104 | 中国艺术批评史  | 第2-13周; 星期一-下午1,下午2,下午3,下午4 | 岳晓英 | 艺术学院201教室 |
| MS081204 | 美术文献研究方法  | 第4-11周; 星期二-上午2,上午3,上午4,上午5 | 郭建平 | 艺术学院204研究生教室 |
| MS081208 | 美术批评学  | 第4-11周; 星期三-上午2,上午3,上午4,上午5 | 崔之进 | 艺术学院204研究生教室 |
| MS081221 | 中国画创作  | 第1-3周; 星期一-下午1,下午2,下午3,下午4 星期二-下午1,下午2,下午3,下午4 星期四-下午1,下午2,下午3,下午4 星期五-下午1,下午2,下午3,下午4 | 程万里 | 艺术学院教师工作室1 |
| MS081223 | 油画创作  | 第1-3周; 星期一-下午1,下午2,下午3,下午4 星期二-下午1,下午2,下午3,下午4 星期四-下午1,下午2,下午3,下午4 星期五-下午1,下午2,下午3,下午4 | 李蓓蕾 | 艺术学院教师工作室2 |
| MS081224 | 水彩画创作  | 第4-6周; 星期一-下午1,下午2,下午3,下午4 星期二-下午1,下午2,下午3,下午4 星期四-下午1,下午2,下午3,下午4 星期五-下午1,下午2,下午3,下午4 | 张乾元 | 艺术学院教师工作室3 |
| MS081231 | 专业实践（实习）  | 第1-16周;星期日1—12节 |  |  |
| MS081301 | 设计心理学  | 第1-8周; 星期四-上午2,上午3,上午4,上午5 | 许继峰 | 艺术学院203研究生教室 |
| MS081303 | 书籍设计  | 第9-16周; 星期五-下午1,下午2,下午3,下午4 | 皮志伟 | 艺术学院203研究生教室 |
| MS081304 | 平面设计专题  | 第9-16周; 星期二-下午1,下午2,下午3,下午4 | 陈绘 | 艺术学院203研究生教室 |
| MS081306 | 室内设计专题  | 第1-8周; 星期二-下午1,下午2,下午3,下午4 | 曾伟 | 艺术学院203研究生教室 |
| MS081307 | 环境与景观设计  | 第1-8周; 星期一-上午2,上午3,上午4,上午5 | 曾伟 | 艺术学院203研究生教室 |
| MS081309 | 产品交互设计  | 第9-16周; 星期二-上午2,上午3,上午4,上午5 | 张顺 | 艺术学院203研究生教室 |
| MS081310 | 产品设计专题  | 第9-16周; 星期四-下午1,下午2,下午3,下午4 | 崔天剑 | 艺术学院203研究生教室 |
| MS081311 | 信息设计  | 第9-16周; 星期四-上午2,上午3,上午4,上午5 | 张志贤 | 艺术学院203研究生教室 |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 上午:第一节课 8:00-8:45第二节课 8:50-9:35第三节课 9:45-10:30第四节课 10:40-11:25第五节课 11:30-12:15 | 下午:第一节课 14:00-14:45第二节课 14:50-15:35第三节课 15:45-16:30第四节课 16:35-17:20第五节课 17:25-18:10 | 晚上:第一节课 19:00-19:45第二节课 19:50-20:35第三节课 20:45-21:30 |