**艺术学院2018--2019秋学期**

**研究生课表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **开课院系** | **课程编号** | **课程名称** | **是否学位课** | **上课时段** | **主讲教师** | **教室** | **容纳人数** | **选课人数** |
| 艺术学院  | B081004 | 艺术原理专题  | 是 | 第2-9周; 星期二-下午1,下午2,下午3,下午4 | 徐习文 | 艺术学院201教室 | 45 | 2 |
| 艺术学院  | B081006 | 艺术史专题研究  | 是 | 第2-14周; 星期一-上午2,上午3,上午4,上午5 | 徐子方 | 艺术学院201教室 | 45 | 8 |
| 艺术学院  | B081008 | 中西艺术文化背景比较  | 否 | 第2-9周; 星期四-上午2,上午3,上午4,上午5 | 沈亚丹 | 艺术学院201教室 | 45 | 13 |
| 艺术学院  | B081009 | 中国艺术思想史  | 否 | 第15-18周; 星期一-下午1,下午2,下午3,下午4 星期三-上午2,上午3,上午4,上午5 | 李轶南 | 艺术学院201教室 | 45 | 18 |
| 艺术学院  | B081017 | 比较艺术学  | 否 | 第2-9周; 星期二-上午2,上午3,上午4,上午5 | 赫云 | 艺术学院201教室 | 45 | 10 |
| 艺术学院  | B081018 | 中国艺术批评史专题  | 是 | 第2-9周; 星期四-下午1,下午2,下午3,下午4 | 汪小洋 | 艺术学院201教室 | 45 | 11 |
| 艺术学院  | B081021 | 艺术创意产业专题研究  | 是 | 第2-14周; 星期三-上午2,上午3,上午4,上午5 | 王廷信 | 艺术学院201教室 | 45 | 22 |
| 艺术学院  | F02401 | 艺术创作方法研究  | 是 | 第3-11周; 星期五-下午1,下午2,下午3,下午4 | 郁火星 | 艺术学院203研究生教室2 | 50 | 1 |
| 艺术学院  | S081010 | 艺术美学  | 是 | 第2-14周; 星期一-下午1,下午2,下午3,下午4 | 郁火星 | 艺术学院201教室 | 45 | 9 |
| 艺术学院  | S081018 | 设计学原理  | 是 | 第2-10周; 星期一-下午1,下午2,下午3,下午4 | 崔天剑 | 艺术学院203研究生教室1 | 80 | 28 |
| 艺术学院  | S081102 | 中国艺术史  | 是 | 第2-12周; 星期五-下午1,下午2,下午3,下午4,下午5 | 徐习文 | 艺术学院201教室 | 45 | 16 |
| 艺术学院  | S081103 | 艺术创意产业研究  | 是 | 第10-19周; 星期四-下午1,下午2,下午3,下午4,下午5 | 孙菁 | 艺术学院201教室 | 45 | 8 |
| 艺术学院  | S081105 | 西方艺术批评史  | 是 | 第10-19周; 星期二-上午1,上午2,上午3,上午4,上午5 | 季欣 | 艺术学院201教室 | 45 | 13 |
| 艺术学院  | S081108 | 中国艺术学文献专题  | 否 | 第10-18周; 星期四-上午2,上午3,上午4,上午5 | 赵天为 | 艺术学院201教室 | 45 | 12 |
| 艺术学院  | S081201 | 中国美术史研究  | 是 | 第3-11周; 星期四-上午2,上午3,上午4,上午5 | 于向东 | 艺术学院203研究生教室2 | 50 | 1 |
| 艺术学院  | S081202 | 西方美术史研究  | 是 | 第3-11周; 星期一-下午1,下午2,下午3,下午4 | 周渝 | 艺术学院203研究生教室2 | 50 | 1 |
| 艺术学院  | S081203 | 中国书法史研究  | 是 | 第3-11周; 星期三-上午2,上午3,上午4,上午5 | 张乾元 | 艺术学院203研究生教室2 | 50 | 1 |
| 艺术学院  | S081212 | 中国书法经典作品临摹与技法分析  | 是 | 第2-4周; 星期一-上午2,上午3,上午4,上午5 星期二-上午2,上午3,上午4,上午5 星期三-下午1,下午2,下午3,下午4 星期四-下午1,下午2,下午3,下午4 | 张乾元 | 艺术学院教师工作室1 | 50 | 0 |
| 艺术学院  | S081213 | 中国画经典作品临摹与技法分析  | 是 | 第2-4周; 星期一-上午2,上午3,上午4,上午5 星期二-上午2,上午3,上午4,上午5 星期三-下午1,下午2,下午3,下午4 星期四-下午1,下午2,下午3,下午4 | 程万里 | 艺术学院教师工作室2 | 50 | 0 |
| 艺术学院  | S081214 | 西方油画经典作品临摹与技法分析  | 是 | 第2-4周; 星期一-上午2,上午3,上午4,上午5 星期二-上午2,上午3,上午4,上午5 星期三-下午1,下午2,下午3,下午4 星期四-下午1,下午2,下午3,下午4 | 周渝 | 艺术学院教师工作室3 | 50 | 2 |
| 艺术学院  | S081216 | 中国画写生  | 是 | 第5-7周; 星期一-上午2,上午3,上午4,上午5 星期二-上午2,上午3,上午4,上午5 星期三-下午1,下午2,下午3,下午4 星期四-下午1,下午2,下午3,下午4 | 程万里 | 艺术学院教师工作室1 | 50 | 0 |
| 艺术学院  | S081217 | 中国书法集字创作  | 是 | 第5-7周; 星期一-上午2,上午3,上午4,上午5 星期二-上午2,上午3,上午4,上午5 星期三-下午1,下午2,下午3,下午4 星期四-下午1,下午2,下午3,下午4 | 张乾元 | 艺术学院教师工作室2 | 50 | 0 |
| 艺术学院  | S081218 | 油画写生  | 是 | 第5-7周; 星期一-上午2,上午3,上午4,上午5 星期二-上午2,上午3,上午4,上午5 星期三-下午1,下午2,下午3,下午4 星期四-下午1,下午2,下午3,下午4 | 李蓓蕾 | 艺术学院教师工作室3 | 50 | 1 |
| 艺术学院  | S081231 | 专业实践（实习）  | 是 | 第2-19周; 星期日-上午1,上午2,上午3,上午4,上午5,下午1,下午2,下午3,下午4,下午5 | 李轶南 | 五五楼一楼MFA设计教室（127室） | 80 | 6 |
| 艺术学院  | S081302 | 图形创意  | 是 | 第2-10周; 星期四-上午2,上午3,上午4,上午5 | 张志贤 | 艺术学院203研究生教室1 | 80 | 16 |
| 艺术学院  | S081305 | 公共艺术设计  | 是 | 第2-10周; 星期一-上午2,上午3,上午4,上午5 | 郑德东 | 艺术学院203研究生教室1 | 80 | 10 |
| 艺术学院  | S081308 | 产品系统设计  | 是 | 第2-9周; 星期五-下午1,下午2,下午3,下午4,下午5 | 崔天剑 | 艺术学院203研究生教室1 | 80 | 10 |
| 艺术学院  | S081312 | 设计文化学  | 是 | 第2-14周; 星期四-下午1,下午2,下午3,下午4 | 陈绘 | 艺术学院203研究生教室1 | 80 | 29 |
| 艺术学院  | S081313 | 设计艺术史  | 是 | 第2-14周; 星期三-上午2,上午3,上午4,上午5 | 胡平 | 艺术学院203研究生教室1 | 80 | 29 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 上午:第一节课 8:00-8:45第二节课 8:50-9:35(休息15分钟)第三节课 9:50-10:35第四节课 10:40-11:25第五节课 11:30-12:15  | 下午:第一节课 14:00-14:45第二节课 14:50-15:35(休息15分钟)第三节课 15:50-16:35第四节课 16:40-17:25第五节课 17:30-18:15  | 晚上:第一节课 18:30-19:15第二节课 19:20-20:05第三节课 20:10-20:55  |