艺术学院2018-2019春学期研究生课表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **班级名称** | **课程编号** | **课程名称** | **上课时段** | **主讲教师** | **教室** | **容纳人数** | **选课人数** | | 文化人类学概论 | B081001 | 文化人类学概论 | 第3-10周; 星期一-下午1,下午2,下午3,下午4 | 胡平 | 艺术学院201教室 | 45 | 8 | | 民俗艺术研究 | B081002 | 民俗艺术研究 | 第3-15周; 星期四-上午2,上午3,上午4,上午5 | 孟凡行 | 艺术学院201教室 | 45 | 9 | | 艺术美学专题 | B081007 | 艺术美学专题 | 第3-10周; 星期二-上午2,上午3,上午4,上午5 | 龙迪勇 | 艺术学院201教室 | 45 | 14 | | 中国宗教艺术学专题研究 | B081012 | 中国宗教艺术学专题研究 | 第11-17周; 星期四-下午1,下午2,下午3,下午4,下午5 | 汪小洋 | 艺术学院201教室 | 45 | 21 | | 艺术传播专题研究 | B081014 | 艺术传播专题研究 | 第3-10周; 星期三-上午2,上午3,上午4,上午5 | 王廷信 | 艺术学院201教室 | 45 | 14 | | 艺术社会学 | B081016 | 艺术社会学 | 第3-10周; 星期四-下午1,下午2,下午3,下午4 | 卢文超 | 艺术学院201教室 | 45 | 14 | | 外国艺术史专题 | B081019 | 外国艺术史专题 | 第3-10周; 星期一-上午2,上午3,上午4,上午5 | 郁火星 | 艺术学院201教室 | 45 | 1 | | 西方艺术批评史专题 | B081020 | 西方艺术批评史专题 | 第11-14周; 星期一-上午2,上午3,上午4,上午5 星期二-上午2,上午3,上午4,上午5 | 李蓓蕾 | 艺术学院201教室 | 45 | 5 | | 艺术与科技 | S081001 | 艺术与科技 | 第2-9周; 星期二-下午1,下午2,下午3,下午4 | 胡平 | 艺术学院203研究生教室1 | 80 | 30 | | 佛教艺术研究 | S081005 | 佛教艺术研究 | 第5-13周; 星期一-上午2,上午3,上午4,上午5 | 于向东 | 艺术学院203研究生教室2 | 50 | 32 | | 艺术原理 | S081011 | 艺术原理 | 第2-14周; 星期五-下午1,下午2,下午3,下午4 | 方丽晗 | 艺术学院201教室 | 45 | 10 | | 设计方法论 | S081017 | 设计方法论 | 第10-17周; 星期二-下午1,下午2,下午3,下午4 | 李永春 | 艺术学院203研究生教室1 | 80 | 31 | | 中外设计思潮 | S081019 | 中外设计思潮 | 第2-9周; 星期三-上午2,上午3,上午4,上午5 | 李轶南 | 艺术学院203研究生教室1 | 80 | 9 | | 视觉传达设计研究 | S081020 | 视觉传达设计研究 | 第10-17周; 星期三-上午2,上午3,上午4,上午5 | 蔡顺兴 | 艺术学院203研究生教室1 | 80 | 12 | | 中外设计比较 | S081021 | 中外设计比较 | 第10-17周; 星期四-上午2,上午3,上午4,上午5 | 李永春 | 艺术学院203研究生教室1 | 80 | 13 | | 西方艺术史 | S081101 | 西方艺术史 | 第2-14周; 星期二-下午1,下午2,下午3,下午4 | 沈亚丹 | 艺术学院201教室 | 45 | 20 | | 中国艺术批评史 | S081104 | 中国艺术批评史 | 第11-17周; 星期一-下午1,下午2,下午3,下午4 星期三-上午2,上午3,上午4,上午5 | 赵天为 | 艺术学院201教室 | 45 | 19 | | 美术文献研究方法 | S081204 | 美术文献研究方法 | 第5-13周; 星期一-下午1,下午2,下午3,下午4 | 郭建平 | 艺术学院203研究生教室2 | 50 | 3 | | 中国美术理论研究 | S081205 | 中国美术理论研究 | 第5-13周; 星期二-上午2,上午3,上午4,上午5 | 郭建平 | 艺术学院203研究生教室2 | 50 | 3 | | 西方美术理论研究 | S081206 | 西方美术理论研究 | 第5-13周; 星期四-上午2,上午3,上午4,上午5 | 李蓓蕾 | 艺术学院203研究生教室2 | 50 | 4 | | 美术批评学 | S081208 | 美术批评学 | 第5-13周; 星期二-下午1,下午2,下午3,下午4 | 崔之进 | 艺术学院203研究生教室2 | 50 | 3 | | 比较美术学 | S081209 | 比较美术学 | 第5-13周; 星期四-下午1,下午2,下午3,下午4 | 赫云 | 艺术学院203研究生教室2 | 50 | 1 | | 中国书法理论研究 | S081220 | 中国书法理论研究 | 第5-11周; 星期三-上午2,上午3,上午4,上午5 星期五-下午1,下午2,下午3,下午4 | 张乾元 | 艺术学院203研究生教室2 | 50 | 9 | | 中国画创作 | S081221 | 中国画创作 | 第2-4周; 星期一-下午1,下午2,下午3,下午4,下午5 星期二-下午1,下午2,下午3,下午4,下午5 星期四-下午1,下午2,下午3,下午4,下午5 星期五-下午1,下午2,下午3,下午4,下午5 | 程万里 | 艺术学院教师工作室1 | 50 | 3 | | 书法创作 | S081222 | 书法创作 | 第2-4周; 星期一-下午1,下午2,下午3,下午4,下午5 星期二-下午1,下午2,下午3,下午4,下午5 星期四-下午1,下午2,下午3,下午4,下午5 星期五-下午1,下午2,下午3,下午4,下午5 | 刘灿铭 | 艺术学院教师工作室2 | 50 | 5 | | 油画创作 | S081223 | 油画创作 | 第2-4周; 星期一-下午1,下午2,下午3,下午4,下午5 星期二-下午1,下午2,下午3,下午4,下午5 星期四-下午1,下午2,下午3,下午4,下午5 星期五-下午1,下午2,下午3,下午4,下午5 | 李蓓蕾 | 艺术学院教师工作室3 | 50 | 1 | | 水彩画创作 | S081224 | 水彩画创作 | 第2-4周; 星期一-下午1,下午2,下午3,下午4,下午5 星期二-下午1,下午2,下午3,下午4,下午5 星期四-下午1,下午2,下午3,下午4,下午5 星期五-下午1,下午2,下午3,下午4,下午5 | 张乾元 | 艺术学院教师工作室4 | 50 | 0 | | 专业实践（实习） | S081231 | 专业实践（实习） | 第1-16周; | 李轶南 | 艺术学院教师工作室5 | 50 | 25 | | 设计心理学 | S081301 | 设计心理学 | 第2-9周; 星期四-上午2,上午3,上午4,上午5 | 许继峰 | 艺术学院203研究生教室1 | 80 | 28 | | 书籍设计 | S081303 | 书籍设计 | 第2-9周; 星期一-下午1,下午2,下午3,下午4 | 皮志伟 | 艺术学院203研究生教室1 | 80 | 6 | | 平面设计专题 | S081304 | 平面设计专题 | 第10-17周; 星期四-下午1,下午2,下午3,下午4 | 陈绘 | 艺术学院203研究生教室1 | 80 | 17 | | 室内设计专题 | S081306 | 室内设计专题 | 第9-16周; 星期五-下午1,下午2,下午3,下午4 | 曾伟 | 艺术学院203研究生教室1 | 80 | 8 | | 环境与景观设计 | S081307 | 环境与景观设计 | 第2-9周; 星期二-上午2,上午3,上午4,上午5 | 皮志伟 | 艺术学院203研究生教室1 | 80 | 6 | | 产品交互设计 | S081309 | 产品交互设计 | 第10-17周; 星期一-下午1,下午2,下午3,下午4 | 张顺 | 艺术学院203研究生教室1 | 80 | 23 | | 产品设计专题 | S081310 | 产品设计专题 | 第2-9周; 星期四-下午1,下午2,下午3,下午4 | 崔天剑 | 艺术学院203研究生教室1 | 80 | 15 | | 信息设计 | S081311 | 信息设计 | 第10-17周; 星期二-上午2,上午3,上午4,上午5 | 张志贤 | 艺术学院203研究生教室1 | 80 | 14 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 上午: 第一节课 8:00-8:45 第二节课 8:50-9:35 第三节课 9:45-10:30 第四节课 10:40-11:25 第五节课 11:30-12:15 | 下午: 第一节课 14:00-14:45 第二节课 14:50-15:35 第三节课 15:45-16:30 第四节课 16:35-17:20 第五节课 17:25-18:10 | 晚上: 第一节课 19:00-19:45 第二节课 19:50-20:35 第三节课 20:45-21:30 |