2015年度CSSCI论文统计（排名不分先后）

1. 飘来飘去:宋代绘画中的云烟隐喻 沈亚丹
2. 宋诗中的宋画——以惠崇小品为例 沈亚丹
3. 天人之际——宋代绘画中的云烟转喻和提喻 沈亚丹
4. 符号互动论视野下的艺术图景——以霍华德？贝克尔为中心的考察 卢文超
5. 理查德·彼得森的文化生产视角研究 卢文超
6. 中国艺术海外传播的问题思索 张乾元
7. 透视莫奈的园林艺术 曾伟
8. 江苏城市化进程中的景观设计研究 曾伟
9. 浪子·斗士·大师——关汉卿的心态特征 徐子方
10. 昆曲杂剧三题 徐子方
11. 明杂剧风格论 徐子方
12. 2007—2014年国家社科基金艺术学项目形式特征和内容特征研究 甘锋
13. 霍尔文化研究视域中的艺术传播理论研究 甘锋
14. “道,一以贯之”——张道一先生艺术学思想述评 甘锋
15. 民族艺术:建构城市文化“第三空间”的诗性实践 甘锋
16. 洛文塔尔社会心理学视野中的接受理论研究 甘锋
17. 论苏南傩舞的艺术要素与文化象征 陶思炎
18. 中国道教宫观主位神造像的梳理研究 汪小洋
19. 中国墓室壁画兴盛期图像探究 汪小洋
20. 关于“艺术学理论”一级学科命名的思考 李倍雷
21. 对艺术学理论学科建设研究与相关问题的思考——李倍雷教授访谈录 李倍雷
22. 推动江苏文艺创作“高原”出“高峰”的对策研究 王廷信
23. “哈德逊河画派”与美国风景的描绘 郁火星
24. 图像、象征与阐释——西方艺术研究方法剖析 郁火星
25. 动态景观艺术产业与技术可行性研究 郑德东
26. 艺术史在艺术学科中的地位与作用 尹文
27. 主题学与艺术史关系研究 赫云
28. 花开绚烂不怨迟:《东观西望》有感 李轶南
29. 《周易》对中国古代造物艺术思想影响管窥 李轶南
30. 信息的可视化图像表现 张志贤
31. 试论髹饰工艺与科技发明的同步轨迹 长北
32. 从画学著录手跋看清代江南文人的互动圈层——以《一角编》等手跋为线索 郭建平
33. 中国艺术史体例与史料关系研究 李倍雷
34. 苏南的傩祭神会 陶思炎
35. 器物的文化传播功能 凌继尧
36. 习近平话语体系的风格研究 凌继尧
37. 我国文化海外传播的新路径——从中国瓷器的海外传播谈起 凌继尧
38. 论艺术教育中科学与艺术之结合 尹文
39. 中国重大建设项目的问题与出路——基于美学的视角 季欣
40. 重大建设项目中的审美意识之争 季 欣
41. 《写实主义者宣言》与库尔贝写实主义艺术再研究 周渝