**东南大学硕士研究生培养方案  
（ 学科门类： 艺术学   一级学科代码： 1304  一级学科名称： 美术学）  
（ 二级学科代码：    二级学科名称： )**

**请点击**[**这里**](http://202.119.4.150/nstudent/pygl/download.aspx?xslb=10&zydm=130400)**查看英文培养方案**

|  |
| --- |
| **一、学科简介** |
| 美术学，国家一级学科，1987年正式设立，1988年开始正式招生，现有硕士生导师8人。该学科点经过二十多年的建设与发展，逐步形成了文理并蓄、艺工综合的培养模式，教学成果斐然，培养了一批国家建设所急需的环境艺术及美术创作与理论的硕士专业人才，完成了大量环境艺术理论、美术理论和环境艺术设计、美术创作的项目，其中许多成果获各级学术、科研奖项。 |
|  |
| **二、培养目标** |
| 掌握马列主义毛泽东思想和邓小平理论，坚持四项基本原则，树立科学发展观，热爱祖国，遵纪守法、学风严谨、实事求是，具有良好的职业道德、敬业精神和合作精神。 培养室内设计、景观设计、公共艺术、美术创作与理论、美术史及理论领域素质高、能力强、基础扎实、知识面宽、德智体美全面发展，具有创新能力的复合型优秀设计与美术人才。硕士学位获得者能胜任相关方向的理论研究与专业设计、创作及教学工作。熟练掌握一门外语。 |
|  |
| **三、研究方向** |
| （1）公共艺术 （2）应用美术 （3）中国书画艺术 （4）宗教美术 |
|  |
| **四、培养年限** |
| 一般为2-2.5年，最长可延至4年。 |
|  |
| **五、学位论文** |
| 为了解本学科领域国内外发展情况及学术前沿的最新成果，在论文选题及研究方向范围内至少阅读文献20篇，其中外文文献至少10篇，完成1篇文献阅读综述报告，要求综合提炼，从中发现问题，甚至提出研究课题。 论文撰写 硕士学位论文必须是一篇系统的、完整的学术论文，应是学位申请者本人在导师的指导下独立完成的研究成果，不得抄袭和剽窃他人成果。除符合学校规定外，学位论文要求观点鲜明、概念清晰、立论正确、考据充分、论述严谨，且层次分明、文笔简洁流畅、图表清楚、注释标注等符合学术规范。 论文学术水平 学位论文应在调查研究的基础上，选择有一定学术价值，对国民经济发展有一定意义的课题，围绕论文开展科研工作的时间不少于1年。 硕士生在学期间应在本学科范围内积极参加学术研讨活动至少2次并撰写学术论文1篇，经导师签字后刊登在院系研究生学术报告会论文集或其它学术刊物上，考核合格后计1学分。 |
|  |
| **六、课程设置与考试要求** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 组别 | 课程编号 | 课程名称 | 学时 | 学分 | 开课时间 | 授课方式 | 考试方式 | 备注 | | A 公 共 学 位 课 程 | S000150 | 学位英语 | 68 | 3.0 | 春秋季 | 面授讲课 | 笔试 |  | | S000301 | 中国特色社会主义理论与实践研究 | 36 | 2.0 | 春秋季 | 面授讲课 | 笔试 |  | | S001999 | 专业外语(文献精读） | 18 | 1.0 | 春季 | 其它 | 笔试 | 选1门 | | S081999 | 专业外语（文献精读） | 18 | 1.0 | 春季 | 其它 | 笔试 | | C 专 业 必 修 学 位 课 程 | S001202 | 现代建筑理论 | 54 | 3.0 | 春季 | 面授讲课 | 笔试 | 建筑学院选S001202、S001509、S001701；艺术学院选S081201、S081202 | | S001509 | 现代城市规划理论 | 54 | 3.0 | 春季 | 面授讲课 | 笔试 | | S001701 | 数字技术与建筑学（1） | 54 | 3.0 | 秋季 | 面授讲课 | 笔试 | | S081201 | 中国美术史研究 | 36 | 2.0 | 秋季 | 面授讲课 | 笔试 | | S081202 | 西方美术史研究 | 36 | 2.0 | 秋季 | 面授讲课 | 笔试 | | S001101 | 室内设计理论研究 | 36 | 2.0 | 春季 | 面授讲课 | 笔试 | 建筑学院S001101、S001104、S001123选2门；艺术学院S081...选4门 | | S001104 | 环境艺术设计及理论 | 36 | 2.0 | 秋季 | 面授讲课 | 笔试 | | S001112 | 建筑环境设计 | 36 | 2.0 | 秋季 | 面授讲课 | 笔试 | | S081203 | 中国书法史研究 | 36 | 2.0 | 秋季 | 面授讲课 | 笔试 | | S081204 | 美术文献研究方法 | 36 | 2.0 | 春季 | 面授讲课 | 笔试 | | S081205 | 中国美术理论研究 | 36 | 2.0 | 春季 | 面授讲课 | 笔试 | | S081206 | 西方美术理论研究 | 36 | 2.0 | 春季 | 面授讲课 | 笔试 | | S081207 | 中国书画鉴定学 | 36 | 2.0 | 秋季 | 面授讲课 | 笔试 | | S081208 | 美术批评学 | 36 | 2.0 | 春季 | 面授讲课 | 笔试 | | S081209 | 比较美术学 | 36 | 2.0 | 春季 | 面授讲课 | 笔试 | | S081210 | 美术市场学 | 36 | 2.0 | 春季 | 面授讲课 | 笔试 | | D 专 业 选 修 课 程 | S001113 | 艺术设计专题研究 | 36 | 2.0 | 秋季 | 面授讲课 | 笔试 | 限选 | | S001308 | 学术专题 | 18 | 1.0 | 秋季 | 面授讲课 | 笔试 | 限选 | | S000302 | 自然辩证法概论 | 18 | 1.0 | 春秋季 | 面授讲课 | 笔试 | 限选1门 | | S000303 | 马克思主义与社会科学方法论 | 18 | 1.0 | 秋季 | 面授讲课 | 笔试 |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | 必修环节 | 实践环节训练 | 一般为教学实践、生产实践（临床实践）或社会调查。计1学分 | | 选听人文与科学素养系列讲座 | 要求硕士生在中期考核前应选听人文与科学素养系列讲座至少8次。计1学分 | | 参加学术活动及学术论文撰写 | 参加学术研讨活动至少2次并撰写学术论文1篇。计1学分 | |

|  |
| --- |
| 注:1. 硕士生在校期间课程总学分最低要求为：理工类28学分，医学类30学分，文管类34学分，其中学位课程 最低学分要求为：理工类16学分；文管类和医类18学分，其余为非学位课程。此外，还应完成必修环节3学分。 2．要求硕士生所有课程学习一般应在入学后一学年半内完成，其中学位课程学习一般应在入学后一学年内完成。 3．学位课程根据此表，非学位课程从“研究生课程目录”中选择。 |
|  |
|  |